



梧州学院

教 学 督 查 简 报

2023 年第 1 期

2023 年 3 月 30 日

内容导读

- ❖ 引言
- ❖ 课程思政示范课成果展示
- ❖ 创新大赛获奖课程成果展示
- ❖ 青年教学竞赛获奖课程成果展示



引言

培塑金课之路

——课程思政示范课程、创新大赛及青年教师竞赛获奖课程成果展示

2018年8月，教育部专门印发了《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》，“金课”首次被写入教育部文件。通知要求，各高校要全面梳理各门课程的教学内容，淘汰“水课”、打造“金课”。习近平总书记说，评价学校好与坏的根本标准是立德树人的成效，而课程正是落实“立德树人”根本任务的具体化、操作化和目标化。“金课”建设成为全面提升高等教育质量的关键点。

什么是“金课”？可以归结为“两性一度”：高阶性、创新性和挑战度。其一，高阶性。就是知识、能力、素质有机融合，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。课程教学不是简单的知识传授，是知识、能力、素质的结合，且不只是简单的知识、能力、素质的结合。对本科生毕业认证的一个关键要求，就是毕业生解决复杂问题的综合能力和高级思维，没有标准答案，更多的是能力和思维的训练。其二，创新性。创新性体现在三个方面，一是课程内容有前沿性和时代性；二是教学形式体现先进性和互动性，不是满堂灌，不是我讲你听；三是学习结果具有探究性和个性化，不是简单告诉你什么是对的，什么是错的，而是培养学生去探究，能够把学生的个性特点发挥出来。挑战度是指课程一定要有一定难度，需要学生和老师一起，跳一跳才能够得着，老师要认真花时间、花精力、花情感备课、讲课，学生课上课下要有较多的学习时间和思考做保障。

“金课”建设是高校一流本科建设的基本立足点和重要抓手。为更好地响应教育部提出的“淘汰水课”“打造金课”的号召，加快形成高水平人才培养体系，梧州学院近年来以教学改革立项、赛课等形式，积极打造系列“金课”。在“金课”建设中，涌现出一批教学能手和优秀教师代表。这一期的教学督导简报以获奖课程成果展示为主题，为学校广大教师呈现一场“金课盛宴”，希望教师们见贤思齐，以优秀教师为示范引领，致力于一流本科教育的建设目标，打造更多属于梧州学院品牌的“金课”。



课程思政示范课成果展示



图一：获奖教师伍靖进行课程思政教学成果展示

一、课程建设历程中的收获与感悟

作为大学英语课程体系中重要的组成部分,《中国文化概况》课程是面向本科二年级非英语专业学生的一门大学英语必修课程。《中国文化概况》课程以立德树人为目的,结合本校建设特色鲜明应用型高水平大学的办学定位,按照“实基础、适口径、重能力、能创新”的人才培养要求,力图通过课程教学,让学生成为具有家国情怀,国际视野,能自信地使用英语描述中国文化,讲述中国故事,倡导和传播优秀中国传统文化的各行各业人才。

本课程开设于 2017 年,以用英语讲述中国文化为目标。从 2019 年开始,教学团队有意识地在教学中融入课程思政。经过两年的建设,在 2021 年,课程被认定为自治区课程思政示范课程,授课教师入选区级课程思政教学名师和教学团队。2022 年 2 月,自建课程线上资源在超星学习通平台上线,课程全面开展线上线下混合式教学。

随着课程建设的深入发展,《中国文化概况》课程教学团队也在快速成长。团队成员的教学水平稳步提高,教研能力逐步提升。近年来,团队教师获得国家级教学竞赛奖 3 项,省级教学竞赛奖 5 项,校级教学竞赛奖多项。多人荣获“四有好老师”、“优秀教师”称号。同时,课程教学团队近 5 年主持省部级教改或科研项目 4 项,校级项目 7 项,出版专



著 1 部，发表学术论文多篇。指导学生参加区级各类学科竞赛，获奖共计 37 人次。

然而，这些都不是最重要的。在我们看来，奋斗的经历和团队的情谊才是最大的收获。

经历是一种收获。课程的建设也曾有过挫折和失败，面对困难，团队成员不懈努力，通力合作。从大处着眼，树立目标，做好规划。从小处着手，做好每一个细节。从教学大纲的编制，教学内容的甄选，教学设计的编写，课堂教学细节的斟酌，到网页的维护，微课的录制，都凝聚了我们的汗水。集中讨论是我们的常态，办公室、教室、休息室、智慧教室、饭堂甚至于走廊，皆是我们讨论课程教学的场地。午休、夜晚、或是假期，也可以是我们讨论的时间。星光不问赶路人，时光不负有心人。走过的路，终将成为我们一生值得回忆的风景。

尝试也是一种收获。刚开始参加教学竞赛，没经验，团队就一起讨论，反复修改教学设计，反复试课，如此多次，就有经验了。申报项目，不会写申报书，查资料，反复修改，如此多次，申报书也可以拿出手了。因而，遇到合适的教学竞赛和项目申报，都会鼓励成员积极参与。只有尝试更多，才能收获更多。

因而，团队成员也由工作上无间合作的战友，成为了无话不谈的密友。工作上分工合作，互补长短，生活上互相关心，互通有无。如果说，相遇是一场意外，相知也是一种意外，那团队的情谊就是意外之喜，是团队继续前行的力量。

在这个过程中，我们有幸遇到了一个很好的学习平台。2022 年，我们教学团队获得一个机会，参加为期两年的“多语种教学改革虚拟教研室暨第二期 POA 云共同体”虚拟教研室活动，近“距离”接触外语教育界的大师，参与规范、系统的学习和讨论。我们非常珍惜这个机会，努力学习。虽只过了一年，无论是团队整体还是成员个体，理论水平提高了，理论的应用水平也提高了。同时，也学到了虚拟教研室的组织经验，在工作中小小地尝试一把，效果不错。而我们团队由于团结协作，表现突出，获得“互学共建团队”奖，我们的团队精神再一次得到肯定。

回想走过的历程，依然记得我们的初心：做有热情，有勇气，有思想，有担当的教师。还有这一句：“我们也许不够优秀，可是我们足够努力！”



图二：外国语学院邹燕老师在智慧教室授课

二、课程思政教学情况

（一）课程教学目标

知识目标：用英语描述中国文化现象，表达中国文化的历史、现状、特点和内涵等，叙述中国文化故事；

能力目标：用英语翻译中国文化资料，策划传播中国文化的作品，客观评价他人的作品与表现；

价值目标：形成强烈的民族自信心和民族自豪感，提升家国情怀和国际视野。

（二）课程思政目标

以立德树人为教育目的，关注六个方面的素质目标：思想道德、专业素质、人文素养、身心健康、自主学习能力、协作与沟通。具体来说，即是使学生充分学习和理解中国传统文化的内涵、自信地用英语表达中国文化、倡导优秀中国传统文化的精神、增强自信心和民族自豪感、锻炼自主学习能力和思维能力、形成相互合作和沟通的良好习惯。

（三）课程建设的内容、思路、措施

1. 课程建设的内容

（1）《中国文化概况》是兼顾人文性、工具性和思辨性三个方面的课程。课程的性质对应了课程思政的三个育人方向：情怀、个人修养和科学观。具体而言，即人文情怀、家国情怀及文化自信；道德情操、健全人格和智力；以及认识论和方法论、批判性思维等。

（2）课程的思政内容面向三个层面：国际、国家、本地。分别体现在中西文化对比、中国传统文化和现代文明、以及梧州本地文化这三个方面。具体内容包括：爱国主义、民



族精神、中国优良传统、中华文明、古代智慧等中华传统内容，社会主义核心价值观，发展观等新时代内容。

2. 课程建设的思路

(1) 融合学习。本课程以“培根铸魂”为目的，把中国文化知识的传授、英语语言知识和技能的训练、以及思政教育结合起来，以真正达到“价值引领，知识传授，能力提升”三位一体。

(2) 全程融入。课程思政教学与“产出导向法”理论深度结合。课程思政有机融入到教学的每一个环节（驱动——促成——评价）。

(3) 全面融入。采用“点——线——面”相结合的课程思政教学实践模式，“点”即挖掘教学知识点的思政元素，实现思政元素与专业知识点的融合，“线”即课程某一知识模块采用案例分析和专题研讨的方式融入思政元素，实现思政元素与知识模块的交融；“面”是针对整门课程知识架构，即整个思政课程育人体系的构建。

3. 课程建设措施

(1) 提升教学团队的政治素养和教学能力

鼓励教学团队成员参加各种课程思政研修学习，关注时政，以练就过硬的政治素养，坚定立场。同时，强化“学用一体”的教学理念，锻炼课程思政教学的技能。真正做到授业、解惑、传道。

(2) 深挖思想政治元素，重点研究，有机融合

立足于现有各项课程思政和教改项目，深挖课程思政元素，并形成“系统化”的课程思政资源库，让思政与教学有机融合。同时，展开科学研究，以科研促教学。

(四) 课程建设的实施步骤和完成情况

1. 完善《中国文化概况》课程思政教学设计总体建设方案和课程评价机制（已完成）；
2. 挖掘《中国文化概况》课程的思政元素，完善教学设计、教案和课件（已完成）；
3. 设计和制作《中国文化概况》课程思政微课（部分完成，正在推进）；
4. 实现《中国文化概况》课程线上线下混合式教学（已完成）；
5. 建设《中国文化概况》为核心的大学英语课程思政案例库（部分完成，正在推进）；
6. 争创自治区级线上线下混合式一流本科课程（正在推进）；
7. 建设《中国文化概况》线上开放课程（计划中）。



三、教学案例分析

课程名称	中国文化概况	课程类型	公共必修
授课对象	非英语类专业本科二年级学生	授课时长	40 分钟
选用教材	《中国文化概况(修订版)》廖华英主编 外语教学与研究出版社		
授课内容	Chinese symbols	授课章节	Overview

1. 学情分析:

我校属于地方性应用型高校，生源主要来自广西的乡镇，学生英语基础薄弱，入学时高考英语平均成绩约为 80 分（满分 150 分），学习外在动机较明显。受中学应试教育影响，学生的课外知识面较为狭窄，特别是缺乏中国文化知识，大部分理科生甚至缺乏中国文化常识。作为中国大学生，在一定程度上他们都具备相关的背景知识，但欠缺将其恰如其分地用英文形式表达的能力，同时，如何有逻辑地、深入地进行介绍，并讲述清楚背后的人文精神，对学生来说有挑战。

2. 教学目标:

（1）知识目标:

借助图片和音频，了解国家标志：国庆日、国旗、国徽、国歌和首都。

90%的学生能听、说、读、写课本中有关中国标志的词汇和表达：National Flag, the red five-star flag, National Emblem, National Anthem, March of the Volunteer, the Forbidden City, the Temple of Heaven, lyrics, provisional, the CPPCC, the NPC, the CPC, unanimously, plenary, promulgation.

（2）技能目标:

80%的学生在图片和关键词的提示下，借助思维导图，能熟练地、有条理地向外国人介绍中国标志：国旗、国徽、国歌和首都。

30%的学生能搜集、整理、分析和归纳有关中国标志的信息和新闻，以小组为单位选取其中一个内容进行演示。

（3）育人目标:

通过学习国家标志的象征意义，借助图片、视频和唱国歌，激发爱国情怀，产生尊重和爱护国旗、国徽和国歌的使命感和责任感。



3. 教学思想:

本课以“产出导向法”作为理论指导,以“产出”为导向,秉承“学用一体”和“以学生为中心”的理念,贯彻“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的育人理念。课堂教学采用“驱动-促成-评价”教学流程,课堂教学活动体现“教、学、评一体化”的原则。同时立足教材内容,将中国传统文化与新时期社会主义核心价值观相结合,挖掘课程思政元素,提升学生的人文素养,提高传播中国文化的能力,增强文化自豪感,坚定文化自信,从而落实立德树人根本任务。

4. 教学重难点:

(1) **重点:** 了解国家标志的知识并能用英语向外国人介绍国旗、国徽、国歌和首都。

(2) **难点:** 学生能有条理地用英文介绍国旗、国歌、国徽和首都。

5. 教学方法与工具:

(1) **方法:** 讲授法,情景教学法,任务驱动法,讨论法,语块教学法

(2) **工具:** 多媒体,雨课堂

6. 教学过程:

(1) **课前预习:** 观看中国慕课网上的课程《中国文化概况》对应章节内容的视频;阅读课本 P2-4,找出语块,查阅相关背景知识和在雨课堂上完成有关课本内容的练习。

(2) 课中:

教学步骤	教师活动	学生活动	设计意图
输出驱动	1. 以图片形式呈现输出任务 国庆节期间,你与本校留学 Tom 到北京旅游,你介绍中国的国家标志给 Tom. 2. 说明产出目标 1: 介绍国旗 产出目标 2: 介绍国徽 产出目标 3: 介绍国歌 产出目标 4: 介绍首都	小组讨论 尝试输出	交际场景的真实性带来学习的驱动力,学生在尝试输出中会意识到自身语言知识和文化知识的不足,从而产生“我要学习”的内驱力。
	1. 呈现国旗图片,以提问形式	1. 回答问题	1. 用图片呈现国旗的相



	<p>介绍国旗。</p> <p>2. 播放视频：孙杨在 2018 年亚运会颁奖仪式上对掉落国旗的做法。</p> <p>3. 呈现 6 幅关于对待国旗的行为，通过雨课堂多选题的形式组织学生参与讨论并做出判断。</p> <p>4. 呈现产出目标 1：介绍国旗。要求学生按照国旗的内容提示和评价标准完成任务。评价关注点为内容和逻辑顺序。</p> <p>5. 学生在印有国旗内容提示的纸上找出用于介绍时间、名字、图案、象征意义、设计者的内容，并将其归入相应表格。</p> <p>6. 评价学生的产出，总结介绍国旗的逻辑顺序。</p> <p>7. 以图片形式介绍国徽。</p> <p>8. 分析课文中介绍国徽象征意义的长句，要求学生找出长句中的主谓宾。</p> <p>9. 以图片和音乐的方式介绍国歌，请全体学生起立唱国歌。</p> <p>10. 以与学生一起去北京旅游的方式介绍北京的景点，结合课本 Chapter 11 中关于北京</p>	<p>2. 观看视频</p> <p>3. 在小组内讨论并做出判断</p> <p>4. 小组讨论：归类、安排顺序、增加课外关于国旗的内容，介绍国旗；</p> <p>5. 小组内一名学生介绍国旗。</p> <p>6. 学生依据评价标准进行评价。</p> <p>7. 思考并找出句子中的主谓宾。</p> <p>8. 全体学生起立唱国歌。</p> <p>9. 学生在手机上完成雨课堂的单选题、多选题和判断题。</p>	<p>关知识，将课本文字的可视化，帮助学生理解和记忆。</p> <p>2. 以视频为教育点，引导学生以孙杨为榜样，爱护国旗，人人有责。雨课堂多选题和图片的方式，这种直观形象的说明方式更易学生理解和接受，从而增强学生的使命感和责任感。</p> <p>3. 学生英语基础相对薄弱，给出国旗内容的提示能降低学生的焦虑感。将国旗内容提示进行归类 and 安排逻辑顺序，期间学生要探究出何种顺序为最佳顺序，同时增加新的关于国旗的内容，既关注内容也关注逻辑。</p> <p>4. 课堂上的师生合作评价，起到以评促学，以评促教的效果，同时为后面产出任务奠定良好基础。</p> <p>5. 全体学生起立唱国歌，感受国歌带给我们的振奋感和自豪感。</p>
输入促成			



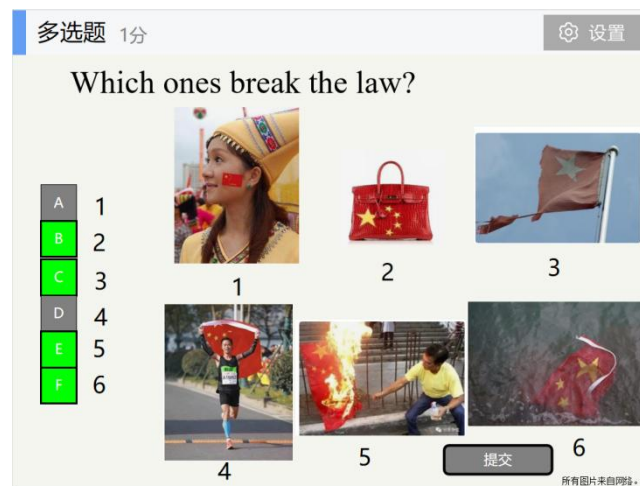
	<p>景点的介绍拓展每个景点的内容，介绍方式：雨课堂的单选题、多选题和判断题。</p> <p>11. 以图片方式展示旅游过程中游客的破坏景点行为。</p>	<p>10. 师生共同讨论并讨论该如何做到文明旅游。</p>	<p>6. 以雨课堂的单选题、多选题和判断题的形式介绍北京景点，学生既要关注语言也要关注文化知识，做到知识与技能的结合。</p> <p>7. 师生共同讨论，学生知晓保护名胜古迹，不能随便破坏、践踏、污染名胜古迹，要做到文明旅游。</p>
评价	<p>再次呈现本课的产出目标</p> <p>呈现评价标准；引导学生思考：应该按照何种逻辑顺序介绍国徽、国歌和首都？</p> <p>要求学生课后以小组为单位完成产出任务。</p>	小组活动	<p>呈现介绍国旗的逻辑顺序和思考问题，起到抛砖引玉的作用。</p>



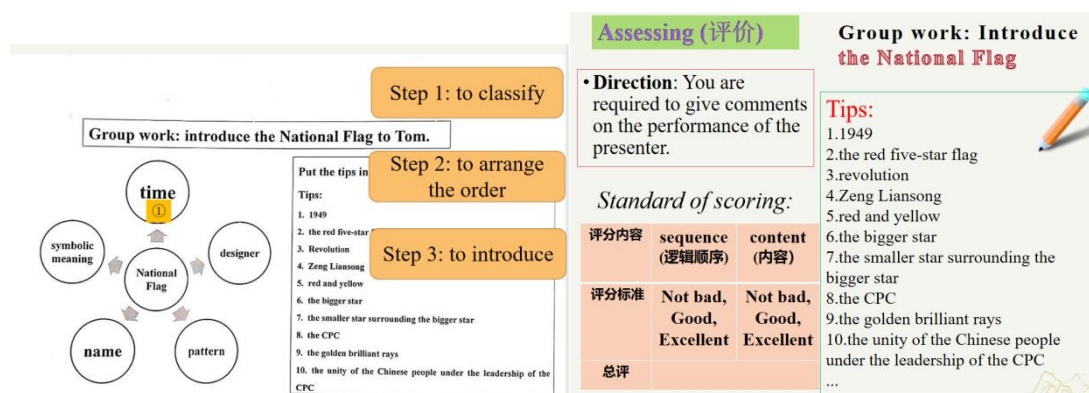
教学设计图 1：驱动环节——课教师未教先布置任务，激发学生的学习欲望，焦点化学习目标。



教学设计图片 2: 以孙杨在 2018 年亚运会颁奖仪式上国旗掉落时的维护国旗的行为视频为教育点, 让学生以孙杨为榜样, 爱护国旗, 人人有责。



教学设计图片 3: 以雨课堂多项选择题的形式, 让学生判断哪些行为会违反国旗法。让学生正确对待我国国旗: 尊重和爱护。



教学设计图片 4&5: 输出环节——用思维导图的方式帮助学生梳理演示任务的逻辑, 并要求学生之间按照上述评价在听完演示后进行评价。



National Anthem

lyrics

March of the Volunteers

Arise, we who refuse to be slaves;
 With our very flesh and blood (血肉)
 Let us build our new Great Wall!
 The people of China are at their most critical time,
 Everybody must roar defiance (蔑视, 反抗).
Arise! Arise! Arise!
 Millions of hearts with one mind
 Brave the enemy's gunfire
March on!
 Brave the enemy's gunfire
March on! March on! March on, on!

your text here

教学设计图片 6: 请学生起立一起唱国歌, 感受国歌带给我们的振奋感和作为中国人的自豪感。

- (3) 课后:
- ① 以小组为单位, 准备介绍国家标志的演示。
 - ② 观看网上相关内容的视频, 视频来源: *Hello, China*.
 - ③ 以个人为单位完成雨课堂的练习, 练习出自自建题库, 包括单选题、多选题、判断题、填空题、翻译和简答题。
 - ④ 学生每天在智课批改平台朗读教材内容, 由智课批改平台对朗读进行打分, 纠正发音。

7. 教学评价:

本课时对学生产出的“评价”分为即时和延时两种。即时评价指的是“促成”两个环节中的“检查”部分, 即在学生进行选择性和产出任务练习的过程中, 教师对学生的学习效果给予的评价。在课堂上, 学生介绍国旗后, 按照评价标准即时进行师生评价, 先学生评价, 后老师评价并总结, 做到“评”“教”“学”的结合, 为后面介绍国徽、国歌和首都的产出奠定基础。对国旗的介绍评价点关注在内容和逻辑顺序。评价标准如下图:

评分内容	Sequence 逻辑顺序	Content 内容
评分标准	Not bad	Not bad
	Good	Good
	Excellent	Excellent
总评		



延时评价指的是学生根据教师的要求，经过课外练习后，再将练习的成果提交给教师评价。即时评价和延时评价前，师生共同学习和理解评价的标准，评价每一个任务侧重一个方面，通过师生互评或生生互评，解决在交际任务中出现的问题。

8. 课程资源：

(1) 教材：廖华英的《中国文化概况》

(2) 网络资源：中国慕课网上的课程《中国文化概况》；Hello, China!

(3) 自建题库。

课程访问链接：

<https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/234793413.html>



伍靖：中国文化概况



❖ 创新大赛获奖课程成果展示



图三：大数据与软件工程学院邱臻炜老师进行创新大赛获奖课程成果展示

一、课程建设历程与感悟

（一）课程建设历程

本课程面向数字媒体技术专业开设，是人才培养目标中前端开发方向的基础核心课程。教学目标是能够根据用户需求，遵循网站建设基本流程，进行 Web 端 UI 设计，制定网页布局策略，开发符合 W3C 标准的 Web 前端页面与静态网站，并具备良好的工程素养、跨学科创新能力及工程伦理意识，职业道德修养等。

第一阶段：从 2011 年起开始了课程的基础建设，主要方向是教学能力提升、教学环境资源建设，当时的课程名称为《网页设计》。

第二阶段：2014 年 10 月 28 日，W3C 发布了 HTML5 的最终版。2015 年国际教育信息化大会在中国召开，习近平总书记致信祝贺，并提出：“中国坚持不懈推进教育信息化、没有信息化就没有现代化。”同年出台两项教育信息化政策：《2015 年教育信息化工作要点》《关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》。由此，进入课程建设的第二阶段，2015 年课程更名为《HTML5》，开始了对混合式教学模式、网络教学平台创新实践探索。



第三阶段：2019 年逐步形成了“工艺兼备、两融合、三阶课堂”混合式教学路径，现已进入四期迭代。

（二）课程建设感悟

在十多年的课程建设过程中，我深刻的感受到高校教育教学的发展变化，科学有序，并且一直散发着鲜活的魅力。我逐渐沉迷于这样的魅力，在实践教学中不断更新教学理念、尝试新的教学方法，在前行中不断收获感悟。以下是我在课程建设中的感悟思考，不当之处还请各位老师批评指正。

1. 教育观念的变化

从传统的教师“教”为中心，到以学生“学”为中心。以学生学会学习，促成学生的全面发展和终身学习为目的。课堂教学的角色发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。教师熟悉的教材只是教学的载体，教师不再受教材的框框限制。在这样的背景下，对我们每个老师都是挑战，都是一个新的开始。因此我们每一个教师都必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。

2. 课堂教学氛围的变化

教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究能力的培养，更注重师生互动、交流、合作探究和归纳，学生的学习积极性得到充分的调动。随着知识经济时代的到来，人们越来越认识到，受教育者能否在未来生活、学习、工作中取得成功，不仅取决于他们拥有知识、技能的多少和一般智力水平的高低，而且还取决于他们的兴趣、动机、态度、意志力、自信心等非智力因素的发展水平，以及分析问题和解决问题能力的高低。

3. 学习评价的变化

学生成绩不再以试卷分数作为唯一标准。学生积极主动地投入到丰富多样的学习活动中，实践能力、团队协作，乃至创新意识、综合素质都得到加强。这也促使我们应该改进教学评价机制，重视过程评价、做好终结性评价，评价方式多元化立体化。

在课程建设的实践探索中，我深深地体会到课程建设已不仅仅是新方法、新理念，它已经与创新探究、协作、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与课程一起成长，愿我们的课堂能呈现思想火花的碰撞，愿我们在学生的成长中成就作为人民教师的价值与意义。



图四：邸臻炜老师在课堂教学中进行个别指导

二、课程教学创新情况

（一）教学目标及学情分析

《Web 前端开发技术》课程结合梧州学院 “地方应用型大学” 的定位理念，依据数字媒体技术专业 “工程技能与德艺兼备” 要求，培养具备前端开发工程师、UI 设计师基本技能与工程素质的应用型人才。

知识目标：能够运用 HTML5 标记语言、CSS3 样式、Bootstrap 响应式框架技术，能够分析项目需求制定网页布局策略；

能力目标：遵循网站开发一般流程，综合运用相关知识设计开发响应式 Web 前端页面，独立完成静态网站设计与开发，并达到较好艺术效果、良好的用户体验；

素质目标：具备良好的工程素质、跨学科创新能力，兼具一定的艺术修养和审美能力，形成 IT 从业人员职业道德修养。

（二）创新理念及思路

课程贯彻立德树人的教育方针，依据新工科建设的核心理念，围绕学校 “面向产业和行业、注重实践、服务地方” 的人才培养定位，以 GUI 设计与前端技术结合为课程方向，总结 “一个课程群、三项融合、三阶课堂” 的课程思路。以跨学科创新能力培养为引领，形成面向人机交互（泛 GUI）前端设计与开发的跨学科、综合性课程群。以工程素质培养为核心，设计课程思政与专业教学融合，学科竞赛与工程实践融合，训战课堂跨学科融合



的能力素质培养方案。以校企联动为抓手，构建分段进阶的教学实施路径。基础课堂“PBL翻转课堂”掌握前端基础技能；训战课堂“项目驱动、过程指导、同伴学习、以赛代考”促进技能素养融合贯通；企业课堂体验行业变革，促进技术拓展。

（三）创新方法及途径

1. 教学内容与课程思政相融合，以前端为媒，做优秀传统文化的传播者

从顶层设计出发重新梳理课程知识与思政元素的契合点，通过隐性课程思政融合方式，将爱国主义情怀、专业伦理意识、职业道德教育和人文素养教育四大部分立德目标融合于教学实训全过程。

2. 发挥交叉专业特色，跨学科融合创新

在教学设计中融入色彩搭配、栅格系统等艺术学相邻知识，在项目实战中拓展 WebAR、Web3D、前端可视化等技术，培养学生跨学科融合创新能力。

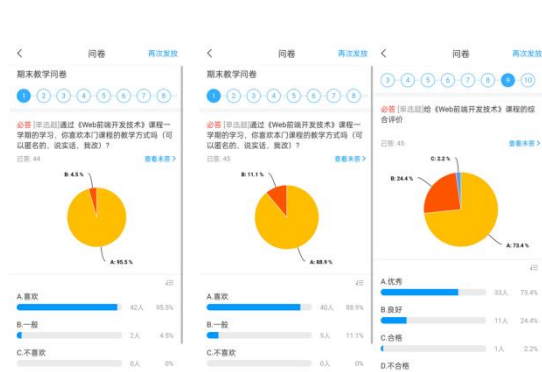
3. 校企共建课程资源，紧扣前端技术发展及时更新调整教学内容

课程与叩丁狼教育合作共建课程 3 年，SPOC“企业课堂”教学视频资源保持长期更新。

（四）教学创新效果及成果

1. 学生课程评价满意度高

根据期末教学问卷数据显示，课程评价等级“优秀”，连续3期学生认可度高（如下图）。



课程满意度调查



“学习通”评价截图

2. “立德树人”成果初显

航天科技、三星堆、和大量优秀传统文化的网站作品，体现了学生的文化自信，优秀作品申请域名并通过工信部备案，通过互联网以“前端”为媒，成为优秀传统文化的传播者。

前端交互类作品在学科竞赛中累计获得国家级奖项13项，省级奖项43项，涉及学生169



人次。工程素质、跨学科创新能力显著提高，作品更具跨学科多元化表现（如下图），并能根据实际需求完成中共梧州市委统一战线工作部网站、梧州航道养护中心信息平台等多项服务地方建设项目。

三、教学案例分析


学 校	梧州学院	课程名称	WEB 前端开发技术
教学团队	邸臻炜, 宫海晓, 吴燕端, 贺杰, 彭金虎, 杨秋慧, 唐静, 黄筱佟	授课对象	数字媒体技术专业 大学二年级
学 时	51 学时	学 分	3 学分
教材信息	HTML5+CSS3+Bootstrap 响应式前端设计、ISBN9787115490025、范玉玲等、人民邮电出版社、2020 年 9 月		
授课章节	第 3 章 CSS 初步 3.4-3.5 CSS 字体与文本属性		
课程类别	专业教育课程		
本次课的学情分析	<p>《Web 前端开发技术》是数字媒体技术专业的核心课程，培养“媒体融合时代”下，从事 WEB 前端界面设计与开发，具备工程伦理意识、践行工匠精神、坚定文化自信的创新应用型人才。</p> <p>报读本专业的学生更偏好视觉设计类课程，需要更多的兴趣引导与启发。已学习先修课程《人机交互设计》，能独立完成前端 UI 设计、Banner 设计，同时具备网站交互逻辑思维、界面艺术设计基础。</p> <p>本课之前学生已掌握 HTML 文档基本结构、CSS 的创建，能够掌握语义化基本标签的使用、创建简单 CSS 规则，为本章学习奠定了知识基础。</p>		
本次课的教学目标	<p>知识目标：灵活应用 CSS 字体、文本样式属性及常见的属性值；</p> <p>能力目标：能够完成横排、竖排文章的 CSS 样式编写，完成网页首屏超大字体的平面设计与 CSS 实现；</p> <p>价值目标：培养跨学科综合应用能力、团队协作能力；培养严谨求实的工匠精神、文化自信。</p>		
本次课的教学资源	<p>1. 超星平台 SPOC: https://mooc1-1.chaoxing.com/course/205495443.html</p> <p>2. B 站黑马程序员教程: https://www.bilibili.com/video/BV14J4114768?spm_id_from=333.999.0.0</p> <p>3. 课本配套慕课资源</p> <p>4. 扩展阅读 3 项，详见下文</p>		
本次课的重难点	<p>重点：CSS 字体、文本样式属性的灵活应用；</p> <p>难点：平面设计格式塔原理与 CSS 样式的综合应用；font-family 与</p>		



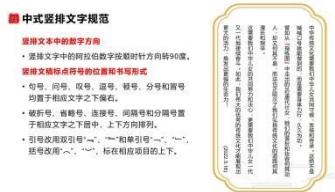


	@font-face 的使用。设计并实现中国风格的文本片段。
本次课的教学工具	超星学习通、电子教室、电子屏、计算机、教学激光笔、Visual Studio Code
本次课的预习任务	<p>1. 通过 SPOC 平台自学，学习目标如下：</p> <p>(1) 识记 6 个字体属性，7 个文本属性、属性值及适用对象；</p> <p>(2) 能够结合上节课知识编写字体、文本 CSS 规则，使用外部样式表或文档样式表附加到 HTML 页面；</p> <p>2. 自学成果检验：根据指定素材，完成文章页《让世界更了解中国》的 CSS 编写。将代码、效果图上传学习通。</p> <p>3. 教师根据课前任务完成情况，调整课堂重点。</p>
课程思政教育内容	<p>1. 以北京冬奥短评为案例，潜移默化的让学生读新闻，理解冬奥是向世界传播中华优秀传统文化、推动东西文明交融的重要载体。</p> <p>2. 引导学生细心观察网页效果图的样式，自我检查缺漏的 CSS 规则，强调在 web 前端开发过程中还原 UI 效果图的意义，培养严谨求实的工匠精神；</p> <p>3. 通过感受中式竖排文字形式的出现、消失到伴随着优秀传统文化的弘扬再次兴起，激发数字媒体技术专业学生传承优秀文化、推广规范使用竖排文字的使命感。</p> <p>4. 课堂中坚持中国文化、中国传统设计元素的融入，为“训战课堂”用前端技术讲中国故事，做好铺垫。</p>

阶段	教学内容	设计意图																				
1 课前回顾 确立学习目标 (2min) 00:00 - 00:02	<div>1. 回顾 3.1-3.3 CSS 的创建。</div> <div>2. 明确学习目标，拆解为三个课堂实践任务：</div> <table><tr><th>序号</th><th>内容</th><th>难度</th><th>课程积分</th><th>完成方式</th></tr><tr><td>任务 1</td><td>运用 CSS 字体、文本基本属性完成文章页的编写</td><td>基础</td><td>2</td><td>个人</td></tr><tr><td>任务 2</td><td>了解中式竖排文字规范，CSS 实现效果</td><td>中等</td><td>3</td><td>团队</td></tr><tr><td>任务 3</td><td>网页流行风格首屏超大文字的 CSS 实现</td><td>较难</td><td>5</td><td>自由</td></tr></table>	序号	内容	难度	课程积分	完成方式	任务 1	运用 CSS 字体、文本基本属性完成文章页的编写	基础	2	个人	任务 2	了解中式竖排文字规范，CSS 实现效果	中等	3	团队	任务 3	网页流行风格首屏超大文字的 CSS 实现	较难	5	自由	<div>1. 课前回顾师生互动，提升课堂注意力、活跃度。</div> <div>2. PBL+翻转课堂。课前自学完成字体、文本属性基础知识，课堂通过三个课堂实践任务完成知识内化，课程思政全过程隐性融入。</div>
序号	内容	难度	课程积分	完成方式																		
任务 1	运用 CSS 字体、文本基本属性完成文章页的编写	基础	2	个人																		
任务 2	了解中式竖排文字规范，CSS 实现效果	中等	3	团队																		
任务 3	网页流行风格首屏超大文字的 CSS 实现	较难	5	自由																		
2	【任务 1】运用 CSS 字体、文本基本属性完	【课程思政】																				



阶段	教学内容	设计意图
任务 1 文章页 CSS 样式编写 (13min) 00:02 - 00:16	<p>成《北京冬奥如何让世界再次认识中国》文章页的编写。</p> <p>(1) 任务分析。根据 HTML 结构及文章语义进行标签分析 (h1, span, p, img, div) ; 结合 CSS 字体、文本属性进行样式分析 (font-size, font-weight, text-align, text-indent) 。</p> <p>(2) 熟练度高的同学完成任务 1 后, 做“升级任务”通知页的 CSS 编写。</p> <p>(3) 学习通发布随堂练习【任务 1】2 积分, 独立完成 (如图)。</p> 	<p>以北京冬奥短评为案例, 潜移默化的让学生读新闻, 理解冬奥是向世界传播中华优秀传统文化、推动东西文明交融的重要载体。</p> <p>【设计意图】</p> <p>【任务 1】基础巩固, 难度较低。要求个人独立完成 VS Code 实操, 教师进行过程指导, 检验自学质量, 及时发现解决问题; 同时安排“升级任务”, 关注学生个体差异。</p> <p>【信息技术应用】</p> <p>学习通发布随堂任务, 通过投屏、电子教室广播抽查完成情况, 分析并调整课堂积分, 进行过程评价。</p>



阶段	教学内容	设计意图
3 任务 2 分组 实践 中文竖排 文本 CSS 实现 (15min) 00:16 — 00:31	<p>1. 跨学科知识：中式竖排文字的应用变迁。 古代使用竹简、卷轴，竖排文字更符合视觉流向，建国后为适应现代化建设，汉字排版从传统的竖排改成了横排为主。近年来随着优秀传统文化的弘扬发展，竖排文字又重新回归我们的视野，但排版错误层出不穷。作为数字媒体技术专业学生，应作为优秀传统文化的数字传承者。</p> <p>2. 跨学科知识：认识中式竖排文字规范国家标准（GB/T 15835-2011）</p> <p>3. 发布【任务 2】中文竖排文本 CSS 实现（学习通 3 积分“随堂练习”，分组完成）。</p>  <p>4. 分组实践，过程指导。</p> <p>5. 讨论总结与评价。中文竖排文本 CSS 实现包括三个知识点：</p> <p>(1) 中文特殊符号的替换；</p> <p>(2) CSS 文字竖排的 CSS 属性与属性值；</p> <p>(3) 文字、文本 CSS 样式的灵活应用。</p> <p>解决方案略。</p> <pre>writing-mode:horizontal-tb vertical-rl vertical-lr sideways-rl sideways-lr</pre>	<p>【课程思政】</p> <p>通过中式竖排文字的应用变迁、国标规范，使学生关注优秀传统文化的传承，培养“数媒人”的媒体责任。</p> <p>【设计意图】</p> <p>【任务 2】中等难度，设计为分组任务。以同伴学习的方式，巩固知识、延伸拓展。</p> <p>基于竖排文字问题，学生在寻求和探索解决问题的思维活动中，掌握知识、培养技能、团队协作，培养学生发现解决问题的能力。</p> <p>【信息技术应用】学习通发布随堂任务，投屏、电子教室进行过程评价。</p>  <p>图 “学习通”现场抽查评分</p>
4 任务 3 自由 实践 网页首屏 超大文字 CSS 效果	<p>1. 网页设计流行趋势介绍，扩展阅读 designshack.net。</p> <p>2. 首屏超大文字网页作品赏析，讨论分析 CSS 字体、文本属性在网页中的应用。</p> <p>(1) 讨论分析实现难点、易错点</p>  <p>(2) 平面艺术设计</p>	<p>【课程思政】</p> <p>引导学生细心观察网页效果图的样式，自我检查缺漏的 CSS 规则，强调在 web 前端开发过程中还原 UI 效果图的意义，培养严谨求实的工匠精神；</p> <p>【设计意图】</p> <p>【任务 3】难度较高，作为课后拓展任务。</p> <p>结合艺术设计知识，完成网页首屏的艺术设计</p>



阶段	教学内容	设计意图
		计+技术实现。培养学生跨学科思维。
5 总结 与 课后 任务 (2min) 00:43 — 00:45	<p>1.布置课后扩展 https://www.shejidaren.com/css-heading.html 加深字体、文本属性理解,高阶学习;</p> <p>2. 学习成果总结</p> 	<p>【信息技术应用】</p> <p>课后“学习通”发布线上学习任务,及时对学习情况分析、评价。</p>

本次课的 课后作业	<p>任务要求: 自学 Web 中颜色的表示方式,背景颜色与背景图像的 CSS 设置;结合字体、文本 CSS 属性及格式塔原理,完成“中国风格”网页首屏超大文字 CSS 效果。</p> <p>任务难点: 全屏背景的实现及兼容性问题;文字的定位 (position) 实现;格式塔原理的应用。</p>
本次课的 成效体现	<p>课堂实践表明,大部分学生能在课堂规定时间完成实践任务,达到教学目标;</p> <p>课后任务完成情况说明,通过知识内化,能灵活应用字体文本属性完成更多高级样式实现,作品中国风格的展现体现文化自信。</p>
本次课的 教学反思	<p>教学设计能做到主线突出,教学实施过程无偏离教学设计情况;时间掌控合理,在计划时间内完成各环节任务;实操讨论中能鼓励引导学生间互相讨论,以“同伴学习”方式,发现解决问题。但思政内容的语言表达欠精炼,更准确,今后将不断提升表达能力,思政引导做到有厚度、有黏度、有温度。</p>



课程访问链接:

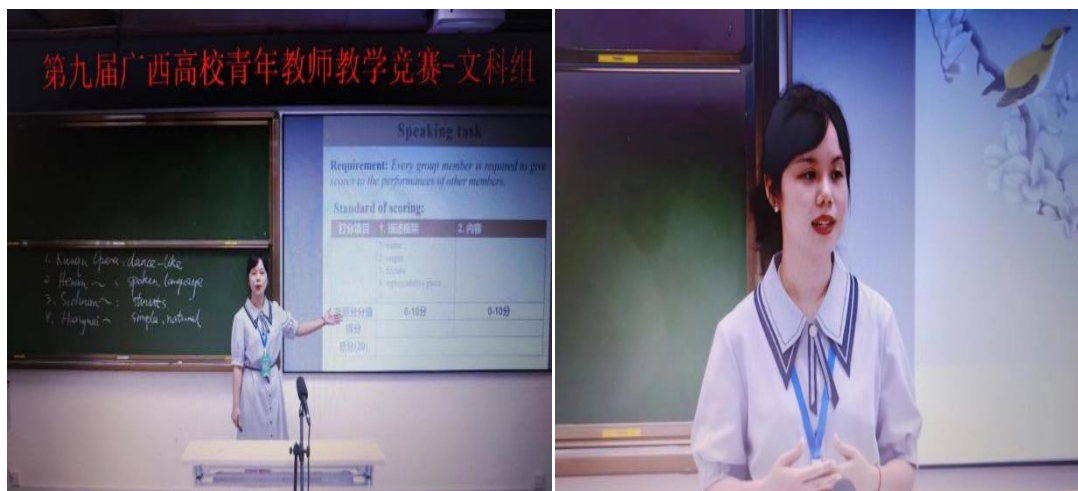
<https://mooc1-1.chaoxing.com/nodedetailcontroller/visitnodedetail?courseId=234788347&knowledgeId=743475349>



邱臻炜: WEB前端开发技术



❖ 青年教学竞赛获奖课程成果展示



图五：外国语学院关楚琳老师代表梧州学院参加广西青年教师教学竞赛

一、参加竞赛的准备情况与收获感悟

（一）参赛准备情况

作为一名青年教师，能代表梧州学院参加《第九届广西青年教师教学竞赛》，让我感到非常荣幸，而又倍感压力。这既是一次挑战，也是难能可贵的锻炼机会。

从接到通知的那一刻起，我便投入到紧锣密鼓的准备中，与教学团队的老师共同探讨课程教学设计方案。首先，了解学生是课程准备的基础，所以我们对教学对象进行了摸底调查。我讲授的课程是《中国文化概况》，授课对象是非英语专业大二的学生，他们经过了一年半的《大学英语》和《跨文化交际》课程学习，已经具备了一定的英语表达能力和跨文化交际意识，他们未来将从事各个行业，需要具备一定的中国文化知识，能用英语向他人介绍中国文化，讲好中国故事，积极地传承和弘扬中国优秀传统文化，从而增强民族自信心、自尊心和自豪感。因此，在教学目标和教学内容的设计方面，本课程以立德树人为目的，结合学生的英语水平和实际需要，选取中国的哲学、艺术、教育、科技、传统节日、饮食文化、旅游景点等作为教学内容，不仅包括中国文化的基本知识点，同时涵盖了中国的茶、酒、戏曲、杂技、书法、绘画、体育等传统文化瑰宝，期待让学生通过本课程的学习，成为具有家国情怀和国际视野，能自信地用英语描述中国文化，倡导和传播优秀传统文化的各行各业人才。

其次，在学院领导的关心和帮助下，我参加了师德联盟开展的“高校青年教师‘双四’



教学设计、方法、模式深度融合实操及核心能力锤炼训练营”以及各种相关的讲座和研讨会，从中学习了很多先进的教学理念、教学模式和教学方法，并从优秀教师的参赛经验中获得了启发，这对提升教学能力起到了极大的促进作用。基于训练营中所学知识，我最终选择了以学生为中心的教学理念，并以产出导向法（POA）为理论基础，设计贴近学生生活的任务作为输出驱动，一方面激发学生的学习兴趣，另一方面让学生产生求知的欲望，使他们在语言促成的阶段保持学习的热情，并更为有效地进行选择学习，以补充自己缺乏的知识，从而提高学生的学习能动性。同时，通过小组合作学习的方式，降低学生学习的焦虑感，提高学生互动、互助、互评的能力，增强团队合作精神。

此外，在教学团队老师的帮助下，我开始对每一节课进行详细的设计，模拟课堂上可能出现的情况，并在不断的试讲和教学实践中听取老师们的意见，对教学目标、教学内容、教学方法等进行修改和完善。经过两个月左右的备赛，尽管讲课过程中还存在一些问题，但我对每节课的内容基本达到比较熟悉的程度。

（二）比赛的收获感悟

在本次大赛中，我在各级领导的关心和指导下，通过各位评委公平、公正的评审，获得了二等奖。得到这个荣誉，我要感谢很多人。首先，我要感谢梧州学院教务处的领导和评委老师们对我的信任和支持，感谢你们的统一组织、精心指导和悉心照顾；我更要感谢外国语学院领导们对我的重视、鼓励和帮助，感谢你们给我如此珍贵的机会，让我能在这样的平台上展现自我，还能从区内各个院校参赛的选手中收获丰富的教学经验。一粒种子，只有深深地植根于沃土，才能生机无限；一名员工，只有置身拼搏奋进的气氛，才能蓬勃向上。通过比赛，我发现一些优秀选手的讲课确实令人心生敬畏，他们的教容教态、驾驭课堂能力、课堂处理问题能力和与学生交流方式方法等方面都值得借鉴和学习。同时，我要感谢我的团队和我的同事们，他们非常敬业、敢于创新，热心指导青年教师，并在教学上给予我无私的帮助，使我快速成长，他们是我学习的榜样。所以，我所获得的奖项和荣誉，是领导的厚爱和同事们承让的结果。在领导的信任和同事们的帮助下，我才得以成长，我人生的画屏上才涂下了一抹最绚烂的色彩。我将把这份感谢与感恩化作行动，将自己的全部智慧与力量投入到工作中，勤奋敬业，激情逐梦，努力做到更好。

此外，我要感谢我的学生，感谢学生在我教学路上的一直陪伴和积极配合，感谢学生对我们老师工作的理解与支持。在多年的教学过程中，我见证了一届又一届的学生成长和成熟，与此同时，学生的用心建议和热情鼓励也帮助了我的成长，他们促使我在教学实践



中不断反思,总结经验,为开展更好的教学奠定基础。我有今天的成绩,与学生的功劳是分不开的,感谢学生,希望学生与我们老师一起,共同努力,开拓进取,为我们美好的明天而奋斗。

能够获奖让我感到很幸福,也让我坚信只有踏踏实实做好自己的工作,保持积极向上的乐观心态,才有可能收获意外的惊喜;只有认真努力地对待每一次挑战,才能获得丰富的回报。我很高兴能获得这个奖项,作为教师,我真切地感受到教学工作的神圣与快乐。同事的鼓励和帮助,学生的纯真和热情,让我感受到生活充满了阳光。感谢所有给与我帮助的人,我会带着对未来的信心,满怀激情,一路向前。既然选择了老师这一神圣的职业,我将会认真地做好自己的本职工作,在三尺讲台的小世界里尽情挥洒青春热血,用全心全意的付出诠释人生的价值,为梧州学院的明天贡献自己的光和热。

二、课程建设情况

(一) 学情分析

我校属于地方性应用型高校,生源主要来自广西的乡镇,入学时高考英语平均成绩约为 80 分(满分 150 分),学习基础较为薄弱,学习外在动机较明显,受应试教育影响,欠缺课外知识特别是中国文化方面的知识。经过一年的大学英语学习,听说读写译能力有了一定的提高,但是说写译的产出能力依然较弱。

本课程介绍的是中国的哲学、宗教、文学、艺术、教育、科技、体育、传统节日、饮食文化、服饰、建筑、旅游景点等内容,不仅包括中国文化的基本知识点,同时涵盖了中国的茶、酒、戏曲、中医、武术、杂技、书法、绘画、体育等传统文化瑰宝。在中文背景方面,学生知道本国文化传统的存在,对中国文化知识非常感兴趣,但对于其历史及其象征意义知之甚少,所以希望进一步去学习和了解;在英语学习方面,学生缺乏对应的关于中国文化传统的英文表达,难于用英语进行有条理地介绍,因此无法向世界宣传中国文化。

(二) 课程目标的设计

本课程以立德树人为目的,结合我校建设特色鲜明应用型高水平大学的办学定位,按照“实基础、适口径、重能力、能创新”的人才培养要求,期待让学生通过本课程的学习,成为具有家国情怀和国际视野,能自信地用英语描述中国文化,倡导和传播优秀中国传统文化的各行各业人才。

本课程目标为:知识目标:用英语描述中国文化现象,表达中国文化的历史、现状、特点和内涵等,叙述中国文化故事;



能力目标：用英语翻译中国文化资料，策划传播中国文化的作品，客观评价他人的作品与表现；

价值目标：形成强烈的民族自信心和民族自豪感，提升家国情怀和国际视野。

（三）课程内容的选取与组织

本课以“产出导向法”作为理论指导，以“产出”为导向，秉承“学以致用”和“以学生为中心”的理念，贯彻“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的育人理念。采用“驱动-促成-评价”教学流程，课堂教学活动体现“学习为本”原则，同时立足教材内容，将中国传统文化与新时期社会主义核心价值观相结合，挖掘课程思政元素，提升学生的人文素养，提高传播中国文化的能力，增强文化自豪感，坚定文化自信，从而落实立德树人根本任务。

（四）课程教学的方法

1.产出导向法：首先，学生在没有学习本课内容的情况下分组完成口语任务（如向外国留学生介绍中国的某种传统文化），以输出为导向的方法使学生感受到自身知识的匮乏，从而产生学习的欲望；其次，通过中国文化知识的介绍和口语介绍框架和词汇的输入，学生掌握了用英语介绍中国文化的技巧，从而为再一次的口语产出任务做好准备；在产出任务完成后，老师点评和学生互评的环节使学生意识到自己的进步空间，从而增强改善口头介绍和宣传中国文化的能力。

2.合作学习法：本课教学活动与学生学习测评围绕“以学生为中心”的理念，让学生分小组完成各种任务，如讨论、点评、角色扮演等等，从而降低学习的焦虑感，提高学生团队合作意识。教师通过课上练习检测学生掌握知识情况，并根据学生练习情况进行有的放矢的评价和点评，使学生认识到自己继续改进的方向。

3.探究式学习法：在小组合作中，学生通过共同讨论，对话题进行深入探究，在理解表象的同时，对深层次的价值内涵进行深度解读，从而激发爱国热情，树立正确的价值观。

（五）课程的评价方式：

1.考核方式：期末理论考试形式为“开卷+闭卷”。

2.成绩评定：课程评价由过程性评价和终结性评价组成。其中过程性评价占总评分的50%，主要包括课堂讨论、课堂展示、课后作业、章节测试、网上学习等；终结性评价即期末考试，占总评分的50%。



三、教学案例分析

课程名称	中国文化概况（双语教学）		课程类型	公共必修
授课对象	非英语专业本科二年级学生		授课时间	第 1 周
选用教材	《中国文化概况(修订版)》廖华英主编 外语教学与研究出版社			
授课题目	National Capital 国家首都	授课时长	40 分钟	
教学思想	本课以“产出导向法”作为理论指导，以“产出”为导向，秉承“学以致用”和“以学生为中心”的理念，贯彻“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的育人理念。采用“驱动-促成-评价”教学流程，课堂教学活动体现“学习为本”原则，同时立足教材内容，将中国传统文化与新时期社会主义核心价值观相结合，挖掘课程思政元素，提升学生的人文素养，提高传播中国文化的能力，增强文化自豪感，坚定文化自信，从而落实立德树人根本任务。			
教学目标	知识目标： 1. 学生能描述和说明故宫、天坛和长城的位置、设计和象征意义。 2. 学生能阐述天坛和长城的作用及其历史。 能力目标： 1. 学生能归纳出故宫、天坛和长城介绍的逻辑顺序。 2. 学生能客观评价他人对故宫、天坛和长城的介绍。 育人目标： 学生感受到祖国的伟大，增强民族自豪感，自觉保护名胜古迹，做到文明旅游。			
教学分析	课程资源	本课时内容选自《中国文化概况》第一章内容 Overview 中关于首都北京的内容，介绍了故宫、天坛和长城等相关背景知识，如地理位置、设计、功能、历史和象征意义等。通过学习，学生能了解北京主要景点的知识，并能有条理地用英语进行介绍。学生在本课学过程中能感受到祖国的美丽风光，增强民族自豪感，自觉承担起保护名胜古迹责任，做到文明旅游。		
	学情分析	我校属于地方性应用型高校，生源主要来自广西的乡镇，入学时高考英语平均成绩约为 80 分（满分 150 分），学习基础较为薄弱，学习外在动机较明显，受应试教育影响，欠缺课外知识特别是中国文化方面的知识。经过一年的大学英语学习，听说读写译能力有了一定的提高，但是说写译的产出能力依然较弱。 本课关于北京名胜古迹的内容，在中文背景方面，学生知道这些名胜古迹的存在，特别是长城，但大部分学生并没有亲自去参观，对于故宫和天坛的设计及其象征意义知之甚少，但有兴趣去学习和了解；在英语学习方面，学生缺乏相应介绍北京名胜古迹的英文表达，难于用英语进行有条理地介绍。		
	教学重点、难点	重点：说明故宫、天坛和长城的象征意义和作用。 难点：有条理地向外国人介绍故宫、天坛和长城。		
教学方法与工具	1. 产出为导向，学生为中心：任务驱动式、协作式、探究式教学。 2. 融合教育信息技术：利用多媒体课件、雨课堂等进行教学。			



教学安排（40 分钟）	
教学过程	教学内容及活动
一、新课导入 （5 分钟）	<p>Step 1: Warm-up & Lead-in</p> <p>1. Free talk</p> <p>T: What comes to your mind when we talk about Beijing?</p> <p>Ss: the Great Wall, the Summer Palace, the Palace Museum...</p> <p>（设计意图：通过谈论国家首都，激活学生原有的背景知识，将学生的注意力集中到课堂，为即将开展的学习做好心理准备和知识准备。）</p> <p>2. Task introduction & group work</p> <p>T: Please introduce some of places of historic interest in Beijing to Mike. Then present your introduction in groups.</p> <p>借助图片呈现任务：本校留学生 Mike 想到北京旅游，请你介绍北京的名胜古迹。</p> <p>（设计意图：设计的任务为介绍故宫、天坛和长城等北京的名胜古迹给留学生 Mike，这个交际场景具备真实性，能带来学习驱动力，学生在尝试输出中会意识到自身语言知识和文化知识的不足，从而产生“我要学习”的内驱力。）</p>
二、讲授新课 （20 分钟）	<p>Step 2: Presentation & practice</p> <p>1. Introduce the Forbidden City with pictures and the exercises in Rain class.</p> <p>（设计意图：借助图片介绍故宫的设计及其藏品，将课本文字的可视化，生动形象，在帮助学生记忆和理解的同时，让学生感受到故宫的美和伟大。同时通过雨课堂的单项选择题检测学生的背景知识，引起学生对学习内容的关注和兴趣。）</p> <p>2. Introduce the Temple of Heaven with pictures and exercises in Rain Class.</p> <p>（设计意图：以图片和雨课堂的练习的方式生动形象地介绍天坛的功能及其体现的中国思想，有利于学生的理解和感受天坛的雄伟壮观，自豪感油然而生。）</p> <p>3. Introduce the history, function and the symbolic meaning of the Great Wall with pictures.（介绍长城的历史、作用和象征意义）</p> <p>4. 思政点：Discuss the question in groups: What are they doing in the Great Wall? What do you think of these behaviors?（呈现不文明旅游行为的图片，在小组内讨论如何做到文明旅游。）</p> <p>（设计意图：精美的图片让学生有身临其境的感觉，感受祖国的大好河山，自豪之情油然而生，同时辅之以雨课堂的单选题的形式介绍长城，学生既要关注语言也要关注文化知识，做到知识与技能的结合。组织学生讨论哪种行为属于不文明的旅游行为，从而教育学生要文明旅游。）</p>
三、知识应用 （13 分钟）	<p>Step 3: Consolidation and extension</p> <p>1. Introduce the Forbidden City, the Temple of Heaven and the Great Wall to Mike with the help of the mind map and key words. Then present your introduction in groups.（小组内借助思维导图和关键词介绍）</p> <p>2. One student presents his introduction in class, and the rest and the teacher assess his performance according to the requirement.</p>



	<p>(在全班介绍, 其他同学和老师进行评价)</p> <p>(设计意图: 学生在小组内借助思维导图和关键词有条理地进行介绍, 小组内的合作能有效降低基础差学生的焦虑感, 提高学生的沟通能力, 培养学生的团队合作意识, 课堂上的同伴评价和教师评价, 起到以评促学, 以评促教的效果。)</p>
四、课堂小结 (2 分钟)	<p>Step 4: Summary</p> <p>引导学生观察和思考, 并回答问题: 课本介绍故宫、天坛和长城哪几个方面的内容, 最后总结出介绍逻辑顺序。</p> <p>(设计意图: 通过归纳, 引导学生从总体框架上把握课本的主要内容, 按图索骥, 进一步巩固本节课的主要内容。)</p>
课后作业	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟记介绍北京景点的框架和词汇。 2. 以小组为单位, 用英语介绍北京的某个景点, 介绍时务必使用课堂上学习过的框架和词汇, 并拍摄视频上传到学习通作业中。 3. 在学习通视频作业提交后完成“学生相互评分”的任务, 至少对 1 个组同学的视频进行打分, 并写出 20 字以上的评分理由。
预习任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 观看中国慕课网上的课程《中国文化概况》关于中国地理介绍内容。 2. 观看 Hello, China 视频集中介绍长江和黄河的视频。 3. 阅读课本 P4-8, 找出语块, 查阅相关背景知识和在雨课堂上完成有关课本内容的练习。
教学反思	<p>这节课的教学难点是让学生做到有逻辑地、较为全面地介绍北京的故宫、天坛和长城。在教学过程中教师使用思维导图的方式解决了教学难点; 同时进行了即时评价, 达到以评促学的目的, 学生能有条理的依据关键点介绍这三个景点。</p> <p>在应用环节中, 学生无法跳出教师所给的提示, 更无法脱离教材内容, 暂时做不到拓展更多更全面的内容进行介绍。教师在今后的教学中多鼓励学生拓宽知识面。</p>
参考书目	<p>《英语畅谈中国文化》王志茹主编 外语教学与研究出版社</p> <p>《中国文化》常俊跃主编 北京大学出版社</p>

课程访问链接: <https://mooc1.chaoxing.com/course/234716339.html>



关楚琳: 中国文化概况